



Gehäusetype	HC-49/US-SMD		
Bauhöhe h	4,1 mm (Standard) / 3,1 mm / 2,7 mm		
Frequenzbereich	3,01 - 40 MHz	26 - 100 MHz	27 - 50 MHz
Schwingungsart	Grundton (AT)	3. OT (AT)	Grundton (BT-Schnitt)
Abgleichtoleranz bei +25°C	±30 ppm		±50 ppm
Betriebstemperaturbereich	-20 ... +70°C		-10 ... +60°C
Temperaturtol. im Betriebstemperaturbereich	±50 ppm		±100 ppm
betriebsfähig im Temperaturbereich	-40 ... +85°C (-55 ... +125°C auf Anfrage!)		
Quartzbelastung	50 µW Standard, 1nW bis 1mW auf Anfrage!		
Serienresonanzwiderstand (maximale Werte)	3,01-4,00 MHz: 150-300 Ω	100 Ω	40 Ω
	4,01-5,50 MHz: 80-130 Ω		
	5,51-8,00 MHz: 50-60 Ω		
	8,01- 30,0 MHz: 30-40 Ω		
Standardfrequenzen	auf Anfrage!		
Lastkapazität	8pF - Serienresonanz		
Alterung	±5 ppm im 1. Jahr Standard, bis ±1 ppm/Jahr auf Anfrage		
statische Kapazität C ₀	7 pF max.		
Ziehbarkeit	kundenspezifisch auf Anfrage		
Qualitätssicherungssystem	QS-9000		
Hersteller	Hong Kong X'tals		
RoHS	voll konform, bleifrei ab Produktionsdatum August 2004		

Bestempellung:	Frequenz in MHz (max. 6 Ziffern)+ Datecode	→ z.B.	14,7456H6
Datecode:	1. Stelle: Kalenderwoche (A-Z = 1-26, a-z = 27-52) 2. Stelle: Jahr (5 = 2005, 6 = 2006, 0 = 2010 ...)		H6 = KW08/06

Erläuterungen zum Bestellcode – z.B.:	Quartz 32,000000 MHz¹⁾ HC-49/US-SMD-4,1²⁾ 50/100/10/30³⁾ GT⁴⁾ BT⁵⁾ gegurtet⁶⁾
1) Frequenzangabe auf max. 6 Kommastellen in MHz	
2) Gehäuse: 4,1 = Höhe h = 4,1 mm (Standard); optional h = 3,1 oder 2,7 mm!	
3) hier sind - durch Schrägstriche getrennt - die <i>Abgleichtoleranz</i> (ppm bzw. 10 ⁻⁶), max. zulässige <i>Toleranz im Betriebstemperaturbereich</i> , der <i>Betriebstemperaturbereich</i> und die <i>Lastkapazität</i> bestimmt:	
30 ... ±30 ppm bei +25°C	
100 ... ±100 ppm im Betriebstemperaturbereich	
10 ... -10...+60°C; nur die untere Grenztemperatur angegeben, der Temperaturgang ist symmetrisch um +25°C bzw. bei unsymmetrischem Bereich die untere und obere Grenztemperatur z.B. /-40+85/	
30 ... Lastkapazität C _L = 30 pF; S bedeutet Serienresonanz (C _L = ∞)	
4) GT ... Grundton (entfällt bis 30 MHz, Grundton ist Standard!) 3.OT ... bedeutet 3. Oberton	
5) AT ... AT-Schnitt (entfällt unter 30 MHz, AT ist Standard) BT ... BT-Schnitt	
6) Option: z.B. gegurtet (Tape on Reel)	

